

# N.G.マンローと日本考古学



東海大学文学部 北條芳隆

# 旧石器の発見を求めアイヌと出会った医師



N.G.マンロー

1891年, 横浜に上陸

日本各地の遺跡を発掘調査

1908年, 『先史時代の日本』 出版

原題: Prehistoric Japan

早川の「旧石器」

環頭形石製品

日本での収集品をスコットランド博物館に寄贈 (マンローコレクション)

1942年, 北海道二風谷で死去



## N.G.マンロー

スコットランド出身の医師  
1891年代に来日し、帰化。  
1942年に北海道で死去した



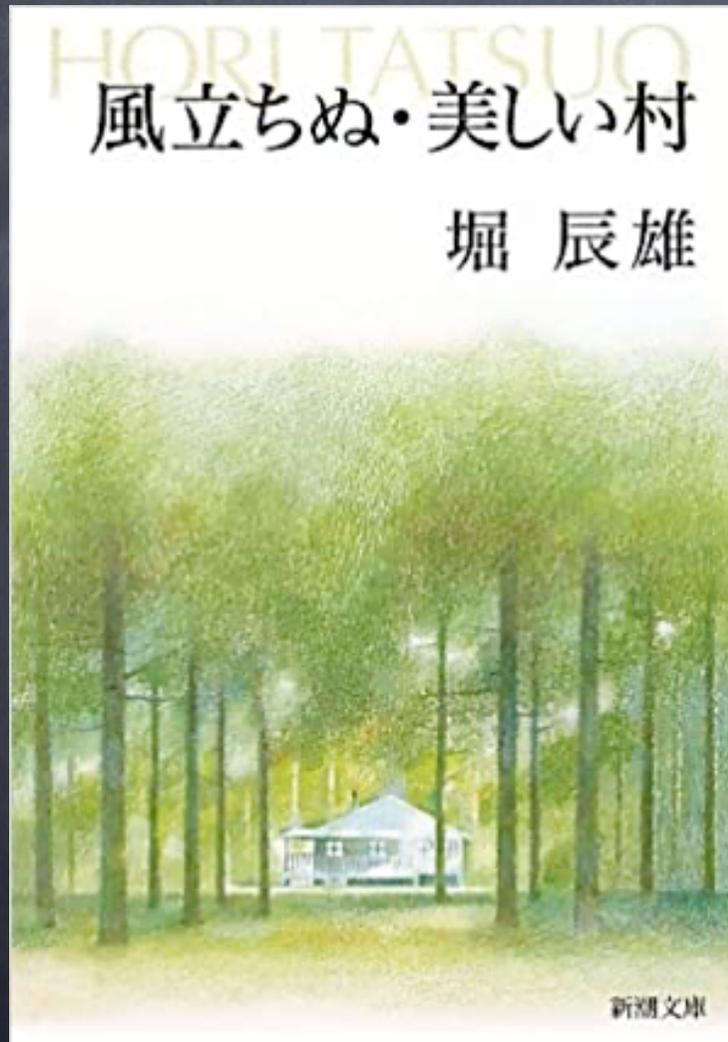
東南アジアでのジャワ原人発見に触発され、極東アジアでの旧石器文化発見を夢見て来日。横浜ゼネラルホスピタルの院長を務める傍ら、日本全国の遺跡を調査。神奈川県早川で採集した「石器」は旧石器の可能性ありと主張。主著は『先史時代の日本』（日本語訳はなし）。長野県軽井沢のサナトリウム院長から北海道日高地区二風谷に移住し、アイヌの人々への無料診療にとりくむ。1942年、特高警察の監視下で死去。旧宅は現在北海道大学が管理

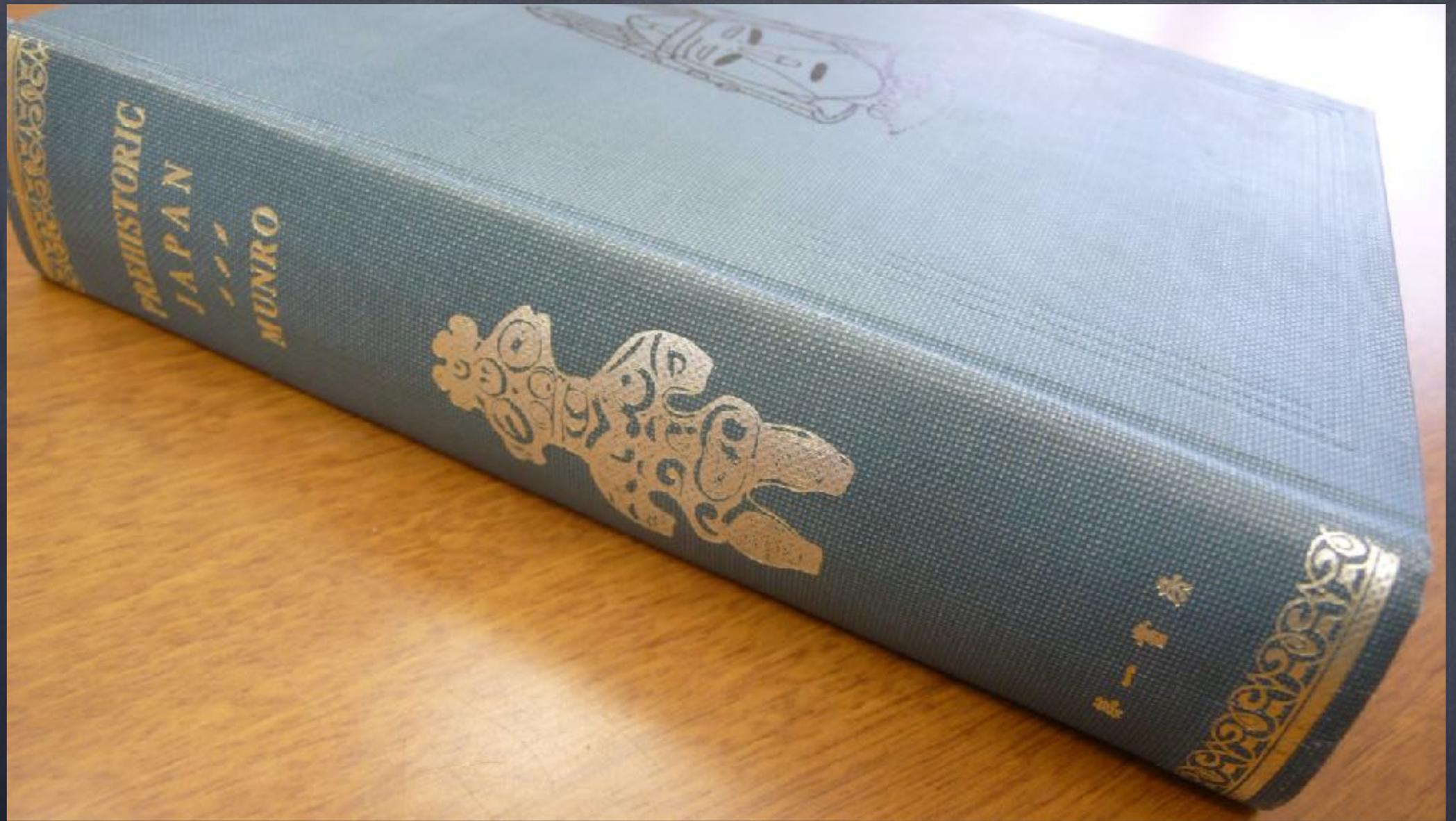


『先史時代の日本』出版後、学位をエディンバラ大学から授与されたのを機に、日本で収集した考古学コレクションを王立博物館に寄贈。その後、考古学から離れ、北海道二風谷村に移住。目的はアイヌの民族調査であったが、彼らの置かれた厳しい境遇を目の当たりにして、無料診療を決意。彼のもう一つの著書『アイヌ』は再版を重ねて今日にいたる。

# 堀達雄1935年の小説『風立ちぬ』

軽井沢のサナトリウムの描写の中でN.G.マンローも描かれている





1908年、『先史時代の日本』出版

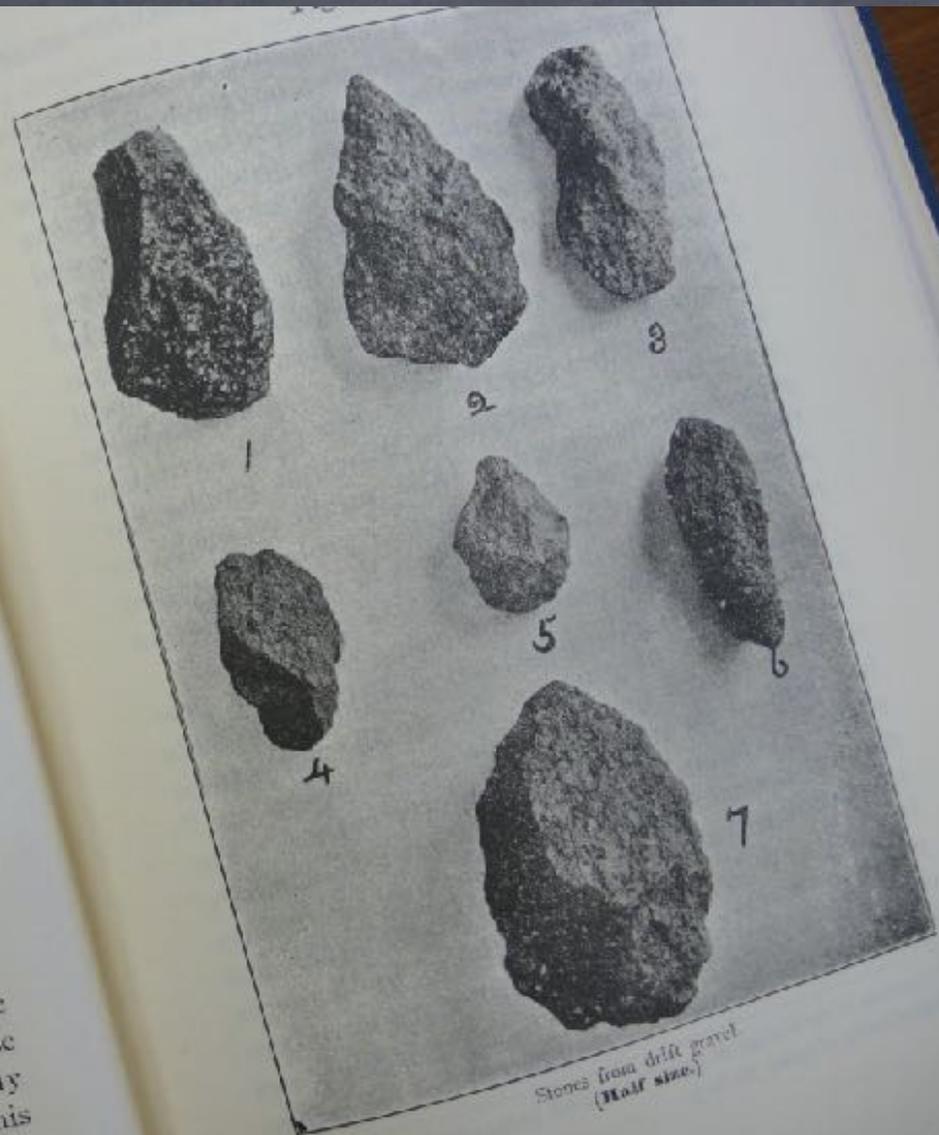
原題：Prehistoric Japan

本文700頁に及ぶ日本考古学の  
貴重な概説書だが、翻訳はない

## PALÆOLITHIC PHASE.

the neolithic sites, where their use is beyond cavil, as a survival of employment by the pioneers of humanity.

In the early summer of 1905 I observed that the breccia of conglomerate, in the basin of the Hayakawa and elsewhere, sometimes resembled in its fracture that of the coliths or cruder palæoliths found in Europe and America. Observations in France and England have shown that this appearance, including the "bulb of percussion," formerly believed to be an infallible sign of human manufacture, might be due to the mutual concussion of pebbles when rolled in the bed of a rapid stream. W. H. Holmes has also pointed out,\* that many of the so-called palæoliths found in the United States, are merely rejects from a primitive toolfactory. In the valley of the Sakawagawa, during the same summer, I removed from a cliff a few tons of drift gravel among which I found the stones here illustrated. Nos. 1, 2, 3, 4 and 6 I took from the gravel; No. 7 from the red clay immediately overlying the gravel, at a depth of 14 feet from the surface, and No. 5 from the conglomerate rock of the Hayakawa. In the case of flint implements, the comparative ease with which flaking can be carried out renders the evidence of design less difficult to decipher than in the case of igneous rock, of which these are made. These specimens are therefore not sufficient to definitely demonstrate the presence of palæolithic man in this

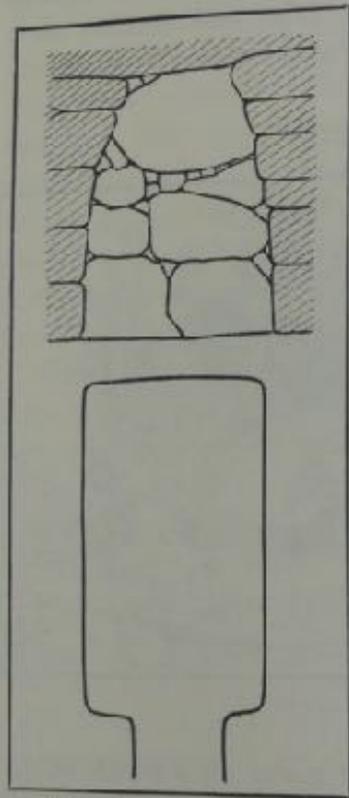


1905年に神奈川県早川にて旧石器らしき石片を採取し、本書に収録

早川の「旧石器」

necessary to ensure stability by graduating the overlapping of the stones.

Fig. 221.



ROUGH PLAN AND ELEVATION.

Although no instance is known of vertical stones being used as pillars to support the centre of the roof, N. Ōno has recently encountered three dolmens at Wasa village in the province of Kii which are each provided with horizontal beams of stone. I understand that it is his intention to describe these in the Anthropological Magazine, November, 1907, but I have obtained from him the rough plans shown in Figs. 222, 223 and 224, with permission to insert them in this work. In more than one respect these sepulchral chambers must be considered the most extraordinary in Japan and perhaps, on account of their construction, the most remarkable throughout the whole world. In Fig. 222 we see that the ceiling reaches a height of 18 ft. with a full length of only 13 ft. and a breadth of from 7 to 10 ft. Across the width of the chamber are 8 hori-

vertical stones being used as pillars to support the centre of the roof, N. Ōno has recently encountered three dolmens at Wasa village in the province of Kii which are each provided with horizontal beams of stone. I understand that it is his intention to describe these in the Anthropological Magazine, November, 1907, but I have obtained from him the rough plans shown in Figs. 222, 223 and 224, with permission to insert them in this work. In more than one respect these sepulchral chambers must be considered the most extraordinary in Japan and perhaps, on account of their construction, the most remarkable throughout the whole world. In Fig. 222 we see that the ceiling reaches a height of 18 ft. with a full length of only 13 ft. and a breadth of from 7 to 10 ft. Across the width of the chamber are 8 hori-

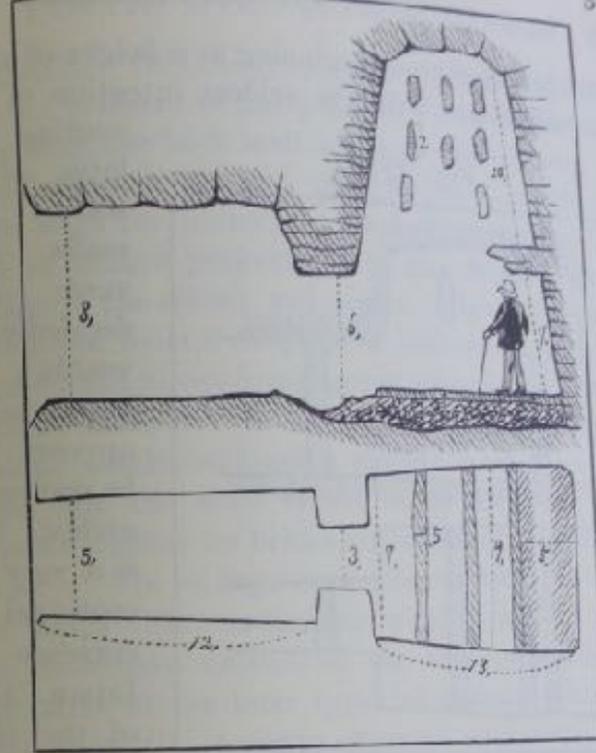
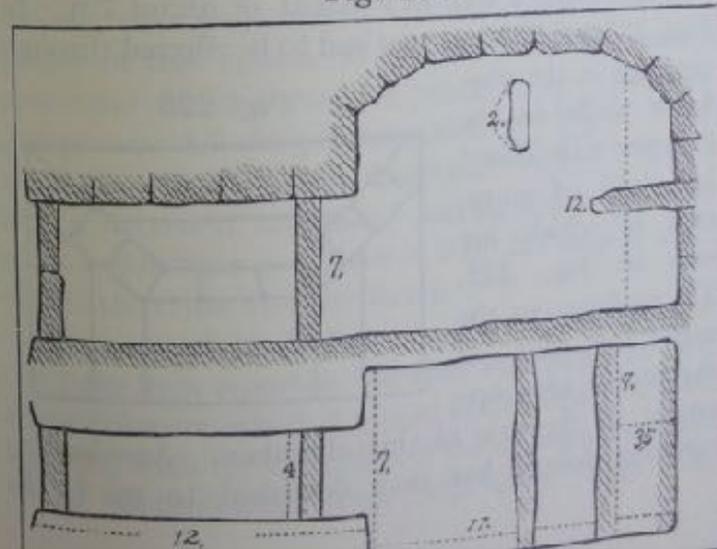


Fig. 223.



各地の横穴式石室をドルメン（巨石文化）とみなし紹介

Fig. 375.



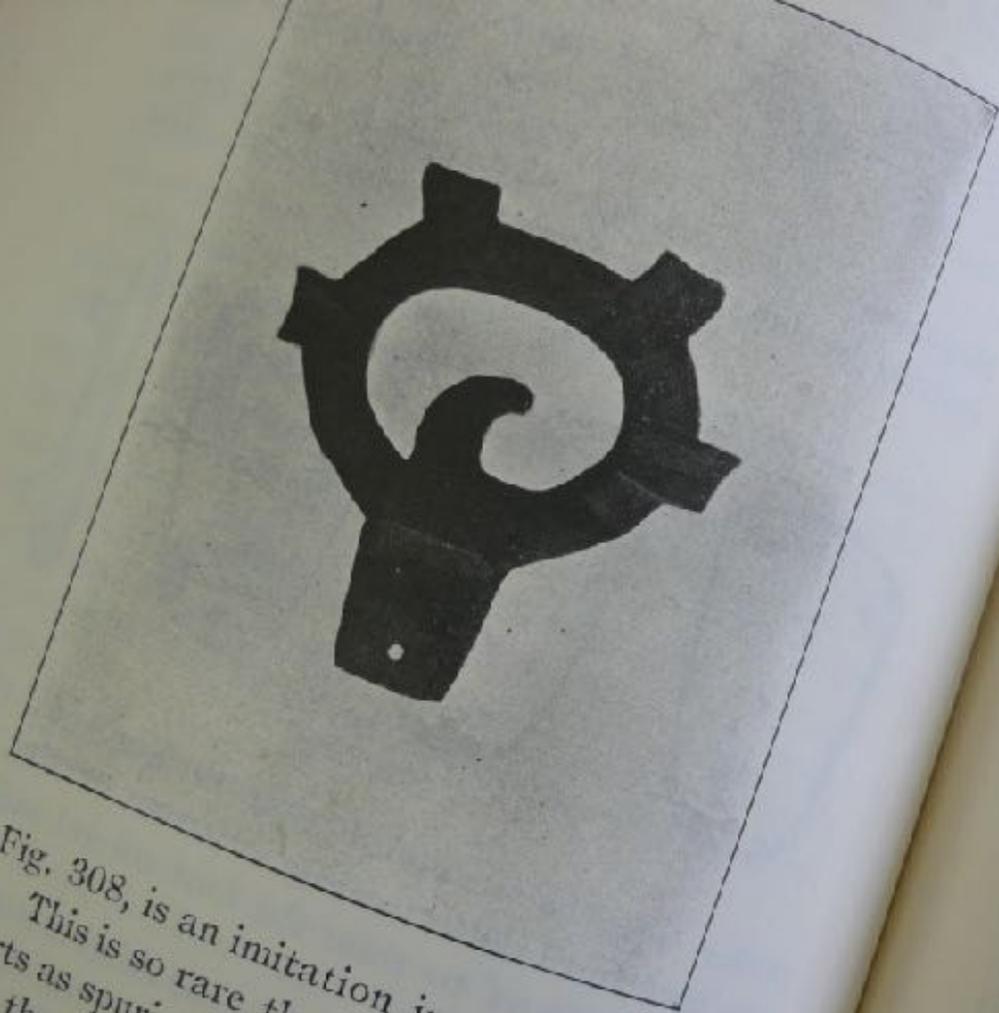
IMPERIAL UNIVERSITY COLLECTION.

Fig. 376.



TOKYO IMPERIAL MUSEUM.

皇室博物館・東京大学の収蔵品写真を多数掲載



seen in Fig. 308, is an imitation in stone of a sword pommel. This is so rare that it has been rejected by two experts as spurious, but I was inclined to think otherwise, though it came into my possession from an old collection and its source could not be traced.

OF METAL AND STONE.  
was already broken, but I made a fresh fragment and found that the surface change in the stone, which is about 1 millimetre in thickness, was uniformly distributed over its contour and indicated an antiquity which practically leaves forgery out of the question. Spindle weights are rather rare, Fig. 255. Some of these are ornamented. Nos. 2, 3 and 4 of Fig. 302 for instance, show the surfaces of a spindle weight covered with the triangular design so familiar on the bronze bells and on the Yamato pottery and other objects. Imitations in stone are generally made of steatite, but sometimes of serpentine, chlorite schist, and occasionally of clay slate. They are frequently coated with ochre, or hematite, to emphasize their character as sacred substitutes.

骨董商から購入した考古資料も本書に収録

古墳時代前期の環頭形石製品



『先史時代の日本』出版後、学位をエディンバラ大学から授与されたのを機に、日本で収集した考古学コレクションを王立博物館に寄贈。その後、考古学から離れ、北海道二風谷村に移住。当初の目的はアイヌの民族調査であったが、彼らの置かれた厳しい境遇を目の当たりにして、無料診療を決意。彼のもう一つの著書『アイヌ』は再版を重ねて今日にいたる。



スコットランド国立博物館  
(エディンバラ)

マンローコレクション

早川の「旧石器」  
環頭形石製品



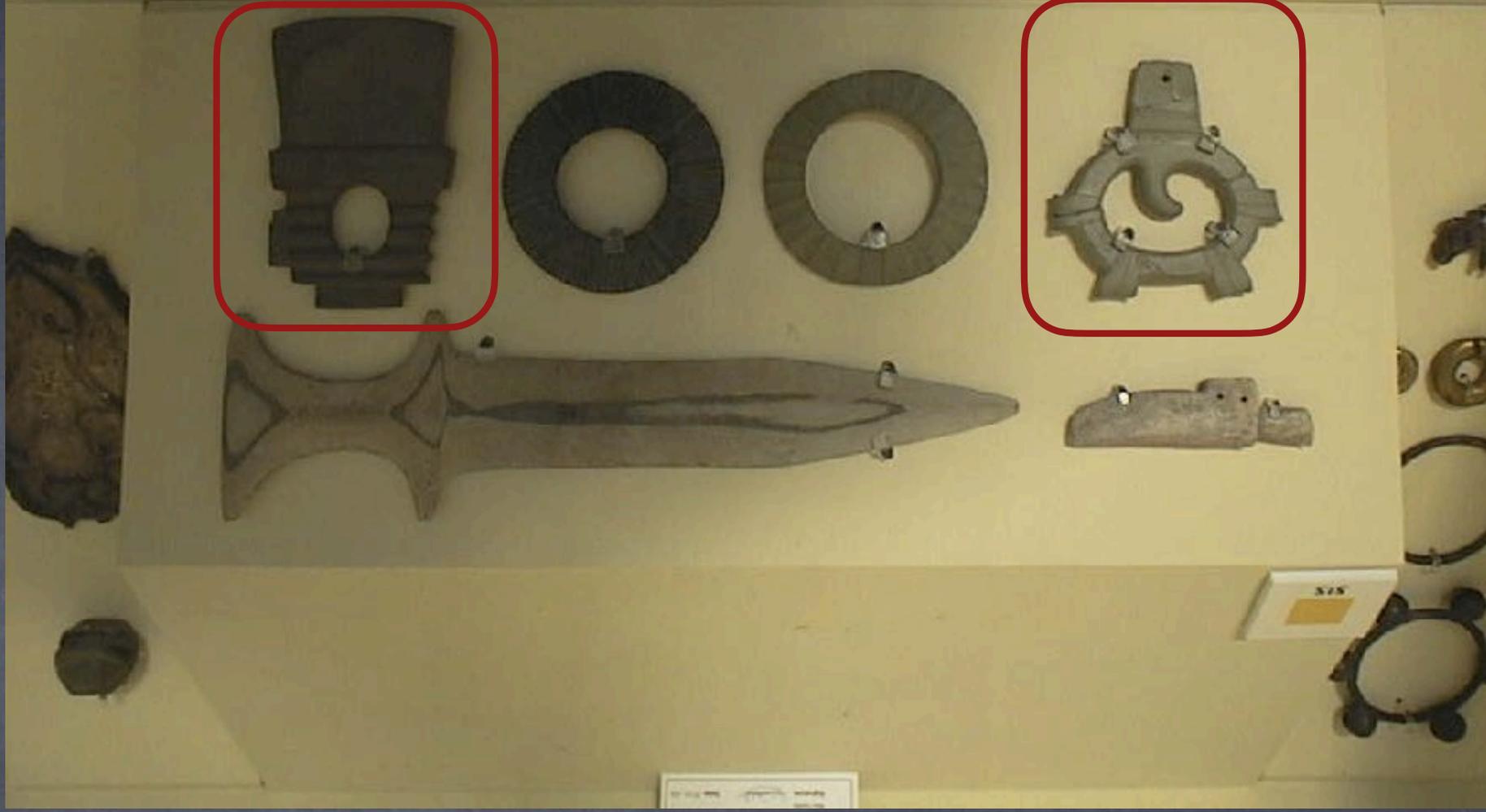
報告者は2000年2月に同博物館を訪れ  
2週間に渡ってマンローコレクションの  
弥生・古墳時代資料の調査に従事した

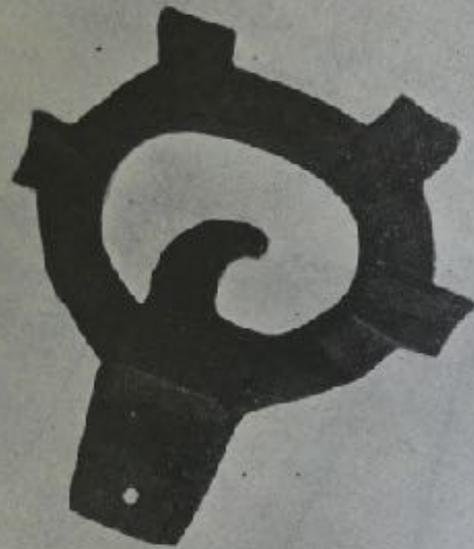


日本コーナーの展示

# 日本コーナーの展示

これまで同博物館を訪れた日本人考古学関係者から「マシ  
ローコシクシヨシには贋作が多い」との指摘があり、それが当  
時は一般的な風評であった（私が選任された理由の一端）





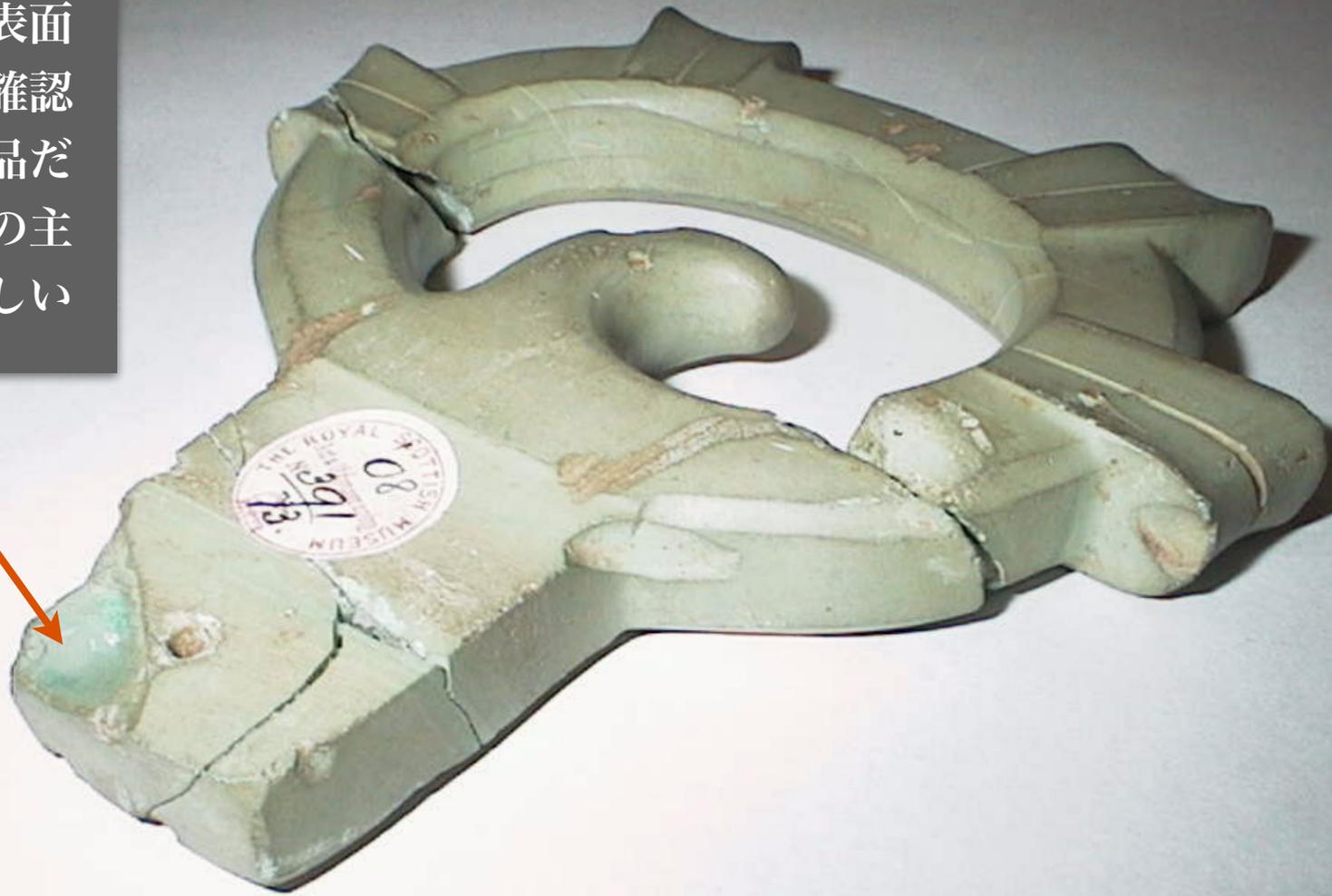
OF METAL AND STONE.  
was already broken, but I made a fresh fragment and found that the surface change in the stone, which is about 1 millimetre in thickness, was uniformly distributed over its contour and indicated an antiquity which practically leaves forgery out of the question. Spindle weights are rather rare, Fig. 255. Some of these are ornamented. Nos. 2, 3 and 4 of Fig. 302 for instance, show the surfaces of a spindle weight covered with the triangular design so familiar on the bronze bells and on the Yamato pottery and other objects. Imitations in stone are generally made of steatite, but sometimes of serpentine, chlorite schist, and occasionally of clay slate. They are frequently coated with ochre, or hematite, to emphasize their character as sacred substitutes.

マンローは購入したこの遺物を皇室博物館などの専門家に持ち込んで鑑定を依頼したところ、贋作だと指摘された。しかし一端を打ち欠いてみれば表面に風下層が観察されたため、これも古墳時代の重要な真正品だと主張している。

骨董商から購入した考古資料も  
本書に収録

古墳時代前期の  
環頭形石製品

マンローは矢印の部分  
を打ち欠き、表面  
に「風化層」を確認  
したため、真正品だ  
と主張した。この主  
張は基本的に正しい



マンローが真正品だと主張した古墳時代の環頭形石製品

# 1920年代末の出来事

東京帝室博物館に勤務していた古墳時代の石製品を専攻する若手考古学者（G教授）がスコットランド博物館のマンローコレクションを詳細に調査し、その成果を1930年に『石製品』と題する書物として出版したが、問題の環頭形石製品には一切触れなかった。

その反面、贋作の可能性が濃厚な石製品（レプリカ）を本書では真正品として紹介している。不思議な現象。

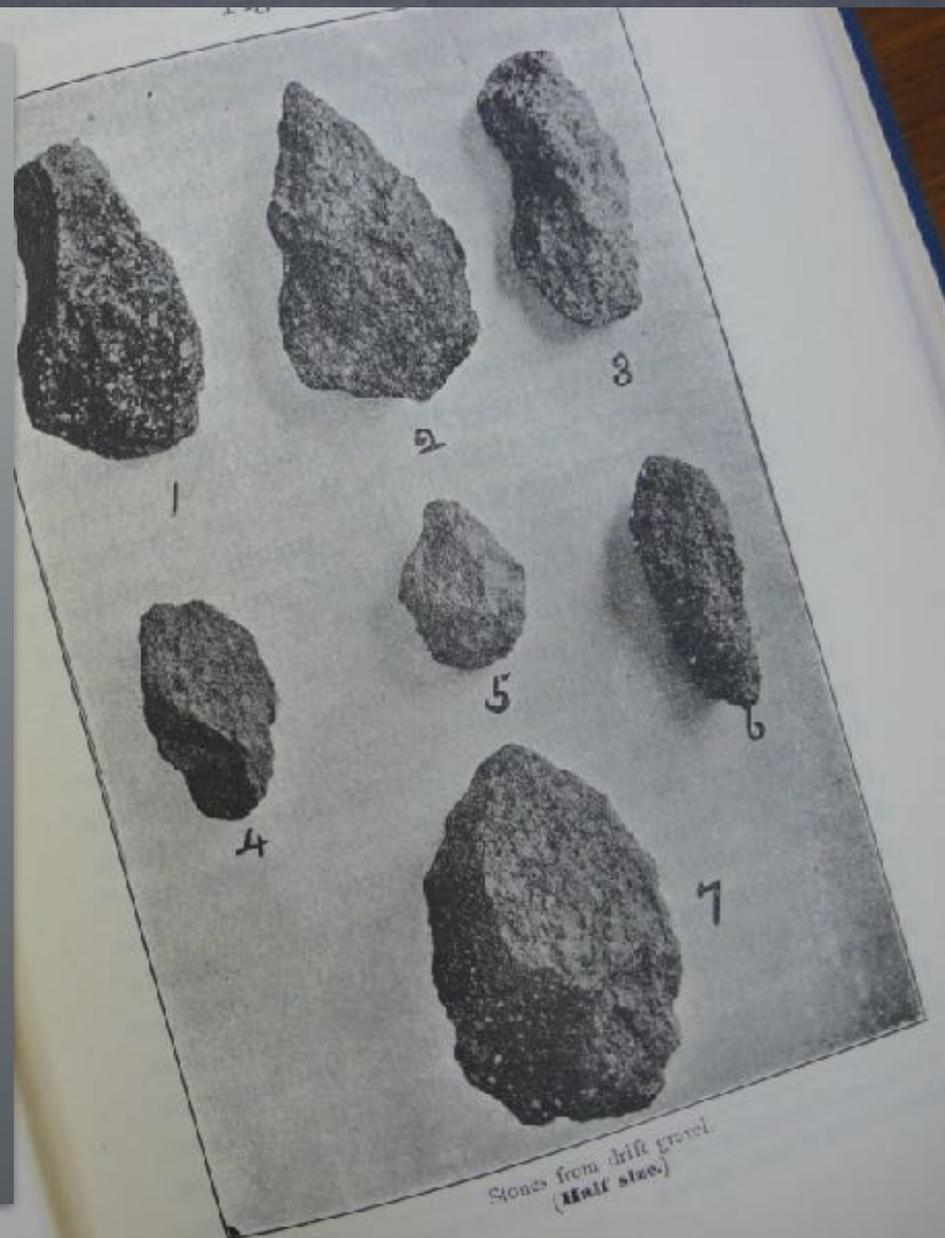


国立スコットランド博物館の内部



G教授は上の容器を真正品とみなしたが、現実には贋作の可能性が高い

早川の「旧石器」はもし真正品だとすればホモサピエンスが登場するより前の前期旧石器でしかありえない。しかし1986年以降、東北旧石器文化研究所が各地で「前期旧石器を発見」したとの報道が盛んになったことを受けて「早川の旧石器」に対する本格的な再評価が必要になった。1999年から始まった再評価プロジェクト（国際交流基金）の柱はこの点の解明。



1905年に神奈川県早川にて旧石器らしき石片を採取し、本書に収録

早川の「旧石器」

2000年(平成12年) 11月5日 日曜日

新  
毎  
日  
新聞

# 「前期旧石器文化」宮城・上高森遺跡

# 70万年前の石器「ねづ造

## 調査団長 埋めて「発掘」

### 揺らぐ遺跡の信憑性

本紙、現場を撮影



## バス乗り取り

現地

アウトドア・レジャーを  
より楽しくする  
ケンコー双眼鏡



Kenko  
アウトドア・レジャーを  
より楽しくする  
ケンコー双眼鏡

NEWSLINE

- 2面 自公保連立「評価する」 朝日、10%
- 3面 「時代の機」 朝日、10%
- 4面 アジアン・経済危機は「深刻と紹介
- 9-11面 本誌出会う「批評と紹介
- 22面 15面ぶつくり死 日曜者を

日曜くらし 5分間  
P9000の  
朝日

お天気



2000年11月5日の朝刊：上高森事件のスクープ記事

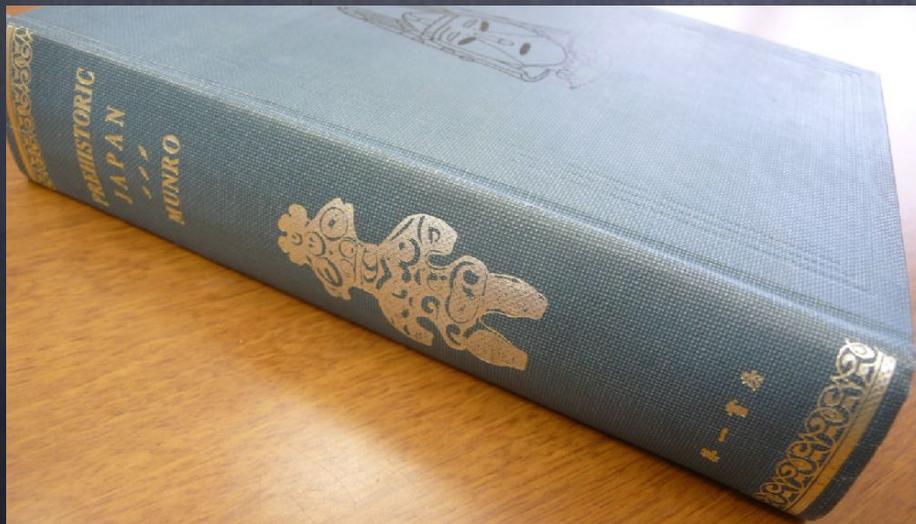


座散乱木遺跡の検証発掘調査（2002年5月）

# 旧石器ねつ造問題とマンロー採集の「旧石器」

マンローコレクションの再評価プロジェクトは2000年秋の旧石器ねつ造問題の発覚により頓挫したまま現在に至る

日本の考古学界は2度に渡ってマンローコレクションの再評価に失敗してきた。旧石器ねつ造問題の最大の被害者はマンローコレクションではなかろうか





ご静聴に感謝します

エディンバラ駅の構内